

Norm voor een Training voor het maken van Oorafdrukken.

Vanaf 1-1-2020 is de StAr-norm van kracht die voortvloeit uit de “richtlijn oorafdrukken.” Deze norm regelt dat mensen die geen vakdiploma voor audiciens hebben, maar wel oorafdrukken maken een training moeten volgen. Per 1-1-2021 zal het toezicht hierop volgen. Voor die tijd dienen trainings- en opleidingsinstituten die de juiste training willen aanbieden hun training moeten laten certificeren door de StAr.

Dat kan door middel van dit normdocument. Hierin staat exact wat de minimale norm voor de training is. Aan al deze regels moet aantoonbaar worden voldaan. Daar waar aantonen niet kan volstaat een expliciete verklaring dat de training aan de norm voldoet. Dit document moet worden ondertekend door de eindverantwoordelijke van de training.

De norm wordt als bewerkbaar tekstverwerkingsbestand aangeleverd, zodat opleiders dit document kunnen gebruiken om hun onderwijs inhoud gemarkeerd aan te leveren. Dat betekent dat duidelijk zichtbaar moet zijn op welke manier deze normen terugkomen in de training.

© 2020 Stichting Audicienregister (StAr)
www.audicienregister.nl

1 Opmerking vooraf

Deze training kan niet leiden tot een vrijstelling voor een of meerdere onderdelen van de audicienopleiding.

2 Voorwaarden te stellen aan de cursist

- De cursist moet de gelegenheid hebben om op de werkplek te oefenen onder supervisie van een StAr geregistreerd audicien.
- Totdat de cursus met goed gevolg is afgerond mag de cursist alleen afdrukken van het oor maken als er een StAr geregistreerd audicien bij aanwezig is.
- De cursist moet werken in een winkel waarbij het maken van oorafdrukken regelmatig (bijna dagelijks) voorkomt, zoals in een audicienwinkel, om te waarborgen dat de cursist voldoende ervaring kan verkrijgen in het maken van oorafdrukken.

3 Voorwaarden te stellen aan de inhoud van de cursus

3.1 Theorie

- 3.1.1 Basale kennis van de anatomie en fysiologie van oorschelp, trommelvlies en middenoor
- 3.1.2 *Kennis van de gebruikelijke benamingen van de verschillende structuren. Dit kan de Latijnse en/ of de Nederlandse benaming zijn.*
- 3.1.3 Pathologie van de oorschelp, wanneer is een aandoening afwijkend en moet er worden doorverwezen naar de KNO-arts. Indelen in “pluis of niet-pluis”.
- 3.1.4 Pathologie van de gehoorgang, wanneer is een aandoening afwijkend en moet er worden doorverwezen naar de KNO-arts. Indelen in “pluis of niet-pluis”.
- 3.1.5 Indicaties en contra-indicaties voor het maken van oorafdrukken. Hierbij wordt de richtlijn van StAr met betrekking tot het maken van oorafdrukken aangehouden. In de richtlijn staat dat de deelnemer aan deze cursus, ook na het met goed resultaat afleggen van de toetsing van deze cursus, alleen afdrukken mag maken van “oren zonder verhoogd risico”.
 - Contra-indicaties voor het maken van afdrukken door de cursist zijn:
 - Kinderen.
 - De aanwezigheid van een trommelvliesbuisje
 - Oren waaraan geopereerd is.
 - Perforaties
 - Exostosen
- 3.1.6 Waarvoor wordt een afdruk gebruikt.
- 3.1.7 Verschillende afdrukmethoden, spuit of pistool
 - Voordelen
 - Nadelen
- 3.1.8 Verschillend afdrukmetaal
 - wat kies je wanneer?
- 3.1.9 Veilig werken tijdens het maken van de oorafdruk
 - Zittend of ‘aanzochouding’
 - Afsteunen tijdens het maken van de afdruk
- 3.1.10 Plaatsen van een ear pad / afdrukvatje
 - Verschillende vatjes
 - Controle van de plaatsing
 - Groot is niet altijd goed
- 3.1.11 Criteria voor een goede afdruk
 - Geen luchtballen of plooiën in de afdruk (1mm luchtbel kan door materiaal afdruppel komen)
 - Voldoende uitharding ((geen afdrukken van nagels/vingers i.v.m. verwijderen afdruk te zien)
 - Goede mengverhouding (geen marmer - effect)
 - De hele concha is opgevuld (incl. cymba)
 - Afdruk is tot en met de tweede knik
 - Materiaal heeft de hele gehoorgang opgevuld (tot vatje)
 - Niet langs het vatje gespoten

3.1.12 Hygiënische maatregelen

3.1.13 Kennis hebben van de mogelijke complicaties en weten hoe te handelen.

- Wat verwachten wij als mogelijke complicaties?
 - Allergische reactie op afdrukmetaal (of kleur in afdrukmetaal)
 - Afdruk niet kunnen verwijderen
 - (Delen van) afdrukmetaal in het middenoor beland; hoe te handelen en hoe zorg te dragen voor een melding conform de richtlijn in het handboek.
 - Piercing in het afdrukmetaal

3.1.14 Waarop moet je letten bij het maken van een afdruk – werkwijze:

- Waarom niet met latexhandschoenen werken bij het mengen van het metaal

3.2 Praktijk

3.2.1 Basistraining otoscopie

- Houding
- Hygiëne
- Werkwijze / systematiek
- Oefenen bij elkaar
- Beschrijven wat gezien wordt

3.2.2 Basistraining afdrukken maken

- Oefenen van het plaatsen van het watje en controle van de plaatsing
- Oefenen met het maken van oorafdrukken bij gezonde oren (elkaar).
 - Voorwaarde: maximaal 1 afdruk per oor per dag
- Afdruk maken met afdrukspuit
 - Additiemateriaal of condensatiemateriaal: minimaal 3 afdrukken
- Afdruk maken met afdrukpistool
 - Met verschillende viscositeit minimaal 2 afdrukken per type

3.3 Huiswerk

3.3.1 Afdrukken maken van gezonde oren onder supervisie van een StAr geregistreerd audicien.

- Begeleidend audicien beoordeelt het proces.
- 3 sets (links en rechts) afdrukken
- De afdrukken worden gemaakt met de methode die op de werkplek gangbaar is.

3.3.2 3 sets oorafdrukken die op de werkplek gemaakt zijn, inleveren ter controle door cursusleider

3.4 Toetsing

3.4.1 Theoretisch

- Open vragen.
- Meerkeuzevragen over de anatomie en pathologie

3.4.2 Praktisch

- ADS Basisotoscopie
- ADS afdruk maken met zelf te bepalen methode en materiaal